

UMOWA NR

zawarta w dniu r. w Warszawie pomiędzy:

Miastem Stołecznym Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-950), Plac Bankowy 3/5; NIP 5252248481, Regon: 015259640, w ramach którego działa jednostka budżetowa m.st. Warszawy – Zarząd Zieleni m.st. Warszawy z siedzibą przy ul. Hożej 13a, 00-528 Warszawa zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”, reprezentowanym przez **Olę Rostół-Skalińską** – Zastępcę Dyrektora ds. Inwestycji i Rozwoju w Zarządzie Zieleni m.st. Warszawy, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr 145a z dnia 1 grudnia 2022 roku, udzielonego przez Monikę Gołębiewską-Kozakiewicz – Dyrektora Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, działającą na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m.st. Warszawy nr GP-OR.0052.68.2022 z dnia 11 stycznia 2022 roku.

a,

..... z siedzibą, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS, kapitał zakładowy złotych NIP:, REGON:, reprezentowaną przez, zwanym w dalszej części umowy „Wykonawca”.

Do niniejszej Umowy, ze względu na jej wartość poniżej 130 000 zł, nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.).

§ 1

[Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie ekspertyzy stanu technicznego elementów drewnianych ławek miejskich, będących na majątku Zarządu Zieleni m. st. Warszawy oraz rekomendacji dotyczących ich konserwacji zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr do Umowy. Ekspertyza dotyczy ławek wykonanych przez czterech wykonawców w siedmiu partiach w latach 2018-2023.
2. W ramach Przedmiotu Umowy badaniom zostanie poddanych nie mniej niż (10) dziesięć ławek z każdej partii produkcyjnej, wybór ławek będzie uzgodniony z Zamawiającym.
3. W ramach ekspertyzy zostaną przeprowadzone następujące czynności:
 - a) analiza dokumentacji dostarczonej przez Zamawiającego związanej z przedmiotem badań,
 - b) badanie korozji drewna i powłok chemicznych zabezpieczających listwy,
 - c) ocena zgodności wykonania ławek ze specyfikacjami ZZW
 - d) ocena jakości wykonania (w tym zabezpieczenia drewna),
 - e) rekomendacje dotyczące dalszego postępowania/konserwacji ławek,
 - f) rekomendacje dotyczące uszczegółowienia specyfikacji przedmiotu.
4. Ekspertyza zostanie sporządzona i przekazana Zamawiającemu
 - a) w formie papierowej w (3) trzech egzemplarzach,
 - b) w formie elektronicznej w (2) dwóch egzemplarzach, na nośniku elektronicznym, np. pendrive lub na płycie CD lub DVD, w tym w formacie pdf oraz doc.

§ 2

[Termin realizacji Umowy]

1. Wykonawca wykona przedmiot Umowy w terminie do **35 dni** kalendarzowych liczonych od dnia zawarcia Umowy.
2. Umowę uważa się za zawartą z dniem złożenia podpisu przez przedstawiciela ostatniej ze stron.

§ 3

[Warunki wykonania Umowy]

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy, na warunkach określonych w niniejszej umowie.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w sposób:
 - a) terminowy;
 - b) zapewniający możliwość odebrania przez Zamawiającego przedmiotu Umowy w stanie wolnym od wad fizycznych i prawnych.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem należytej staranności przy uwzględnieniu zawodowego charakteru prowadzonej przez Wykonawcę działalności.
4. W terminie określonym w § 2 Wykonawca prześle Zamawiającemu 3 egz. Przedmiotu Umowy w wersji papierowej oraz 2 egz. w wersji elektronicznej.
5. W terminie 5 dni od daty przekazania przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy Zamawiający prześle Wykonawcy uwagi do Przedmiotu Umowy lub zaakceptuje go bez uwag. Jeśli Zamawiający nie udzieli Wykonawcy żadnej odpowiedzi w terminie 5 dni, Przedmiot Umowy uznaje się za zaakceptowany.
6. Jeśli Zamawiający wnieśli uwagi do przedmiotu umowy, Wykonawca uwzględni je i w terminie 5 dni od dnia otrzymania uwag prześle Zamawiającemu poprawiony Przedmiot Umowy. Tryb określony w ust. 5 powyżej stosuje się odpowiednio.
7. Prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, określonego w § 1 potwierdzone zostanie podpisaniem przez Strony bez zastrzeżeń protokołem odbioru, stanowiącym podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 4

[Wynagrodzenie. Terminy zapłaty]

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 1 Umowy, ustala się na kwotę brutto nieprzekraczającą złotych (słownie), w tym podatek VAT w wysokościzłotych (słownie).
2. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 7 Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje całość kosztów prac niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy wraz z obowiązkami Wykonawcy, wynikającymi z zapisów niniejszej Umowy, oraz wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w §9 niniejszej umowy, w tym prawa do wykonywania praw zależnych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych oraz z tytułu nabycia własności nośników, na których utrwalono Utwory.
4. W przypadku nie uwzględnienia przez Wykonawcę wszystkich prac niezbędnych do zrealizowania przedmiotu umowy, powstałe różnice stanowią element ryzyka Wykonawcy i nie skutkują zwiększeniem Wynagrodzenia. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest wynagrodzeniem niezmiennym przez cały okres obowiązywania umowy.
5. Płatność nastąpi na podstawie wystawionej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i skutecznie doręczonej Zamawiającemu faktury albo ustrukturyzowanej faktury elektronicznej przesłanej za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, o której mowa w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz.U. 2020, poz. 1666) albo faktury elektronicznej przesłanej Zamawiającemu w formacie pdf na adres e-mail: kontakt@zzw.waw.pl, w terminie 21 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
6. Terminem zapłaty jest data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

7. Na fakturze należy wskazać, numer niniejszej Umowy oraz jako:

a) *Nabywcę:*

*Miasto Stołeczne Warszawa
Plac Bankowy 3/5
00-950 Warszawa
NIP: 525-22-48-481*

b) *Odbiorcę i płatnika:*

*Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13A,
00-528 Warszawa*

8. Zmiana wskazanych powyżej danych odbiorcy i płatnika, a także adresu e-mail Zamawiającego, na który ma zostać dostarczona faktura, nie będzie stanowić podstawy do zmiany umowy i nie będzie wymagać sporządzenia aneksu.
9. Zamawiający oświadcza, że wyraża zgodę na przysyłanie faktur elektronicznych w formacie pdf, wystawionych przez Wykonawcę zgodnie z zobowiązującymi przepisami i postanowieniami niniejszej Umowy.
10. Wykonawca oświadcza, że faktura elektroniczna będzie przesłana z następującego adresu e-mail:
.....
11. Wykonawca zapewnia autentyczność pochodzenia, integralność treści oraz czytelność faktury elektronicznej
12. Za datę otrzymania faktury elektronicznej przez Zamawiającego uznaje się datę wpływu faktury elektronicznej w formacie pdf do skrzynki odbiorczej poczty elektronicznej Zamawiającego wskazanej w ust. 3 powyżej.
13. Zapłata należności dokonana zostanie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
14. Zamawiający oświadcza, że:
 - 1) dokona płatności za wykonany Przedmiot Umowy z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności,
 - 2) posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu art. 4 pkt 6 ustawy z dnia 08 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (tj. Dz. U. 2023 r., poz. 711).
15. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty poniesione przez Wykonawcę z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym wszelkie wydatki i nakłady.
16. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zapłaty wynagrodzenia tylko za prace faktycznie wykonane przez Wykonawcę, określone w sporządzonym protokole odbioru.
17. Wykonawca oświadcza, zaś Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że Wykonawca jako jednostka sektora finansów publicznych jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 8 marca 2013 roku o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 424).
18. W związku z powyższym w przypadku opóźnienia płatności wynagrodzenia określonego w ust. 1 względem terminu płatności ustalonego zgodnie z ust. 2 niniejszego paragrafu, Wykonawca obciąża Zamawiającego odsetkami ustawowymi za opóźnienie w transakcjach handlowych oraz sumą pieniężną wyrażoną w PLN, tytułem rekompensaty za koszty odzyskiwania należności, o ile umowa niniejsza podlega pod ustawę określoną w ust. 1 powyżej. W innym przypadku, w zakresie odsetek za opóźnienie, zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu Cywilnego.
19. Wykonawca oświadcza, że wskazany na fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej. (*dotyczy wyłącznie osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą*).

§ 5

[Kary umowne]

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo naliczenia kar umownych w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy:
 - a) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 2, w wysokości 1,0% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,

150

- b) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonych przez Zamawiającego kar umownych z płatności wynagrodzenia należnego Wykonawcy, chociażby wierzitelność Zamawiającego o zapłatę kary umownej nie była jeszcze wymagalna (potrącenie umowne). Kwoty naliczonych przez Zamawiającego kar umownych, zgodnie z jego wolą, zostaną potrącone z płatności wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Do wykonania potrącenia nie jest niezbędne złożenie Wykonawcy przez Zamawiającego odrębnego oświadczenia o potrąceniu. Zamawiający prześle Wykonawcy notę księgową określającą wysokość i podstawę naliczonych kar umownych wraz z informacją o dokonaniu potrącenia. W sytuacji, gdy Zamawiający nie dokona potrącenia kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych w terminie 14 dni od dnia otrzymania wezwania do zapłaty, przyjmującego formę noty księgowej.
 3. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony potwierdzają, że Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przypadki niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, o których mowa w niniejszym paragrafie, na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym, w szczególności w art. 471 k.c., w szczególności może zwolnić się z odpowiedzialności poprzez wykazanie, że nie ponosi odpowiedzialności za dany przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
 4. Zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych za poniesioną szkodę, jeżeli poniesiona przez Zamawiającego szkoda przekroczy wysokość zastrzeżonych w Umowie kar umownych lub powstanie z innych przyczyn.
 5. Kary umowne przewidziane w niniejszej Umowie przysługują niezależnie od siebie niezależne i należą się w pełnej wysokości, nawet w przypadku, gdy z powodu jednego zdarzenia naliczona jest więcej niż jedna kara. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia poszczególnych kar umownych niezależnie; naliczone i wymagalne kary umowne podlegają sumowaniu.
 6. Łączna wysokość kar umownych należnych Zamawiającemu od Wykonawcy nie może przekroczyć 30 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
 7. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od niniejszej Umowy w całości lub w części ze skutkiem natychmiastowym na przyszłość (ex nunc):
 - a) gdy zwłoka w wykonaniu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 umowy przekroczy 14 dni,
 - b) gdy łączna wysokość kar umownych naliczanych Wykonawcy przekroczy kwotę 20% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 Umowy.
 8. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy. Wówczas Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy proporcjonalnie do zakresu wykonanych przez Wykonawcę prac.
 9. W okolicznościach, o których mowa w ust. 7 lub 8 powyżej Zamawiający ma prawo skorzystać z uprawnienia do umownego odstąpienia od Umowy nie później niż w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie.
 10. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności z podaniem uzasadnienia.
 11. Postanowienia niniejszego paragrafu pozostają w mocy także po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy lub w przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy.

§ 7

[Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy]

1. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy i wyznaczoną do kontaktów z Zamawiającym jest.....
2. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za stałe nadzorowanie Usług i wyznaczoną do kontaktów z Wykonawcą jest: e-mail:

3. Zmiana osoby lub danych określonych w **ust. 1, 2 powyżej**, następuje przez zawiadomienie drugiej Strony pisemnie lub drogą elektroniczną i nie stanowi zmiany treści Umowy wymagającej sporządzenia aneksu.

§ 8

Ochrona Danych Osobowych

1. W związku z realizacją niniejszej Umowy Zarząd Zieleni m.st. Warszawy udostępnia Wykonawcy zwykłe dane osobowe pracownika Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w postaci imienia, nazwiska, numeru telefonu służbowego oraz adresu e-mail służbowego, wskazane w § 7 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż znany jest mu fakt, że od momentu udostępnienia danych, o których mowa w ust. 1 powyżej, realizuje on samodzielnie w stosunku do tych danych obowiązki administratora określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO) oraz przepisach krajowych z zakresu ochrony danych osobowych, w szczególności ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. po. 1781).
3. Zarząd Zieleni m.st. Warszawy nie odpowiada za wypełnianie przez Wykonawcę obowiązków, o których mowa w ust. 2 powyżej.
4. Zarząd Zieleni m.st. Warszawy oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora danych osobowych, określone w przepisach RODO, w zakresie danych osobowych osób, które Wykonawca wskazał za swojej strony do realizacji niniejszej Umowy.
5. Klauzula informacyjna dla reprezentantów, pełnomocników i osób wskazanych do kontaktu, a także pracowników i współpracowników w związku z wykonywaniem umowy stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.

§ 9.

Prawa autorskie

1. Utwory (także utwory, których Wykonawca nie jest twórcą) powstałe w wyniku wykonywania postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę stanowiąc będą utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 t.j.), dalej jako „Utwory”. Wykonawca oświadcza, że Utwory stanowiąc będą wynik oryginalnej twórczości indywidualnej, Wykonawcy przysługiwać będą wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów Utworów, ani Utwory jako całość - nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, prawa do wizerunku, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego, bądź strony.
2. Wykonawca, z chwilą wydania każdego z Utworów w całości, bądź w części - przenosi na Zamawiającego, wszelkie autorskie prawa majątkowe do każdej z tych części oraz do każdego z Utworu jako całości - w szczególności prawo do korzystania z Utworów oraz rozporządzania nimi bez ograniczeń terytorialnych, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w Umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworów, w tym autorskie prawa majątkowe, a także prawa do powstałych w ramach realizacji Utworów: tytułów, tekstów, sformułowań, haseł i innych elementów składających się na Utwory oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Utworami w całości, lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń, w

tym ilościowych, ani innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w tym wskazanych w art. 50 Ustawy, a w szczególności:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
 2. wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i kopia takich zapisów; archiwizacja zapisów;
 3. w zakresie obrotu – wprowadzania do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
 4. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe;
 5. równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
 6. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
 7. wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
 8. wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji Utworów, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej, sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, itp.;
 9. dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, w tym związanych z Utworami i Zamawiającym, jak również wyłącznie prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.
4. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworów, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie, przenieść na Zamawiającego prawa do Utworów na wskazanym polu eksploatacji, w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą Umową.
 5. Wszędzie tam, gdzie w Umowie mowa jest o Utworach lub przeniesieniu praw lub udzieleniu zgód/zezwoleń do Utworów, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
 - 1) Utworów jako całości, poszczególnych ich fragmentów, elementów, składników lub części;
 - 2) każdej wersji Utworów lub ich części, fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac nad każdym z Utworów, na którym powstał, w postaci ukończonej lub nieukończonej;
 - 3) opracowań Utworów, ich aktualizacji, zmian;
 - 4) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych, lub na rzecz osób trzecich;
 - 5) całego czasu trwania praw do Utworów.
 6. Przeniesienie praw do Utworów - zgodnie z Umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych - obejmuje również: zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Utworów – tj. prawa do dokonywania ich m.in. dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji itp., oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie, a także prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.

7. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie sposobu i terminu wykorzystania Utworów, a w przypadku, gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworów, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy, ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworów. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechniania Utworów, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe w związku z brakiem skierowania Utworów do wykorzystania.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
9. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwory utrwalono oraz dostarczone Zamawiającemu, każdorazowo i oddzielnie dla danej części każdego z Utworów.
10. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie Utworów anonimowo – tj. bez konieczności podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu Wykonawcy.
11. Wykonawca udziela Zamawiającemu, z dniem przeniesienia praw, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, nieograniczonego w czasie, nieodwołalnego i bezwarunkowego upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot umowy wraz z możliwością udzielania dalszego upoważnienia osobom trzecim, a w szczególności do:
 - 1) wkraczania w integralność Utworu oraz wyboru sposobu i zakresu naruszania treści lub formy;
 - 2) decydowania o pierwszym i każdym następnym publicznym udostępnieniu Utworów (sposobach, formach, terminach i miejscach);
 - 3) uprawnień osobistych przysługujących Wykonawcy na podstawie stosownych przepisów prawa.
12. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych do Przedmiotu Umowy bez ograniczenia terytorialnego i czasowego.

§ 10

[Postanowienia końcowe]

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 4 ust. 6 Umowy oraz § 7 ust. 3 Umowy.
2. Wykonawca nie może przenieść swoich praw i obowiązków z Umowy, w tym wierzytelności, na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy uznane będzie za nieważne z mocy prawa, prawomocnego orzeczenia sądu lub ostatecznej decyzji innego uprawnionego organu administracji publicznej, albo jeżeli wskutek zmiany przepisów obowiązującego prawa lub zmiany interpretacji przepisów przez organy stosujące prawo, istnieje wysokie prawdopodobieństwo uznania za nieważne niektórych postanowień Umowy, Strony z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa niezwłocznie podejmą negocjacje w celu zastąpienia postanowień nieważnych lub postanowień, które mogą być uznane za nieważne, innymi postanowieniami, które będą realizować możliwie zbliżony cel gospodarczy.
4. Strony zobowiązują się polubownie rozwiązywać spory powstałe na tle realizacji postanowień Umowy. W przypadku braku możliwości polubownego rozwiązania sporu, sądem właściwym do jego rozstrzygnięcia będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, ograniczone do danych ujawnionych w CEIDG, Przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 902).
6. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
8. Integralną część Umowy stanowią:

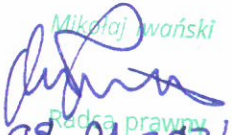
- a) Załącznik nr 1 - oferta Wykonawcy,
- b) Załącznik nr 2 – klauzula dot. przetwarzania danych osobowych,
- c) Załącznik nr 3 – zapytanie ofertowe.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

Mikołaj Jwański

Rada prawny
09.01.2024