



ZZW/8732/21
Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

AP11-
Hurt
12.05.2021

10 MAJ 2021

Warszawa, 06 maja 2021 r.

SRW.5144.28.2021.P.SZ.

Nr rejestru: A 512/2

WPEŁYNIŁO

DECYZJA

Działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 11, art. 36 aust.1, art. 37, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710) oraz § 8 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 756) – po rozpatrzeniu wniosku z dnia 14.04.2021 roku (data wpływu do urzędu: 16.04.2021 r.) wystosowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa reprezentowane przez Panią Renatę Kuryłowicz – Dyrektora Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w sprawie o wydanie pozwolenia na podjęcie działań, polegających na jednorazowym myciu zabytkowych rzeźb i innej architektury ogrodowej, znajdującej się w Ogrodzie Saskim w Warszawie, wpisanym do rejestru zabytków nieruchomości pod numerem A – 512/2 decyzją wydaną 1.07.1965 roku przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie.

Pozwalam Miastu Stołecznemu Warszawa, reprezentowanemu przez Panią Renatę Kuryłowicz – Dyrektora Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, na podjęcie działań, polegających na jednorazowym myciu zabytkowych rzeźb i innej architektury ogrodowej, znajdującej się w Ogrodzie Saskim w Warszawie, zgodnie z załączonym do niniejszej decyzji: „Opisem planowanych działań podczas mycia rzeźb i elementów architektury ogrodowej w Ogrodzie Saskim”.

Określam następujące warunki:

1. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a, c ust. 1 Ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz. 282).
2. Określam warunek powiadomienia MWKZ o wyborze wykonawcy prac, natychmiast po rozstrzygnięciu procedur przetargowych.
3. Określam warunek poinformowania Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac.

Barbara Dudzik-Szelągowska
Dlao
Zastępca Dyrektora
ds. Ekonomizmu Administracyjnych

4. Określam warunek polegający na obowiązku przekazania nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac do Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków:
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez osobę, o której mowa w pkt. 2 niniejszej decyzji wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ust. 1 ww. ustawy,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 2 niniejszej decyzji,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt. 2 niniejszej decyzji o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania
5. Określam warunek polegający na obowiązku prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków, w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
6. Określam warunek niezwłocznego powiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
7. Określam warunek dokonania odbioru końcowego z udziałem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
8. Określam termin ważności pozwolenia: 30.12.2021 r.

Uzasadnienie

W dniu 16.04.2021 roku do Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie wpłynął wniosek wystosowany przez Miasto Stołeczne Warszawę, reprezentowane przez Panią Renatę Kuryłowicz – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w sprawie o wydanie pozwolenia na podjęcie działań, polegających na jednorazowym myciu zabytkowych rzeźb i innej architektury ogrodowej, znajdującej się w Ogrodzie Saskim w Warszawie, zgodnie z załączonym: „*Opisem planowanych działań podczas mycia rzeźb i elementów architektury ogrodowej w Ogrodzie Saskim*”.

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków nieruchomych pod numerem A –512/2, decyzją wydaną 1.07.1965 roku przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie.

Stosownie do art. 36 ust. 1 pkt. 1, 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku, prowadzenie badań, prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych lub innych prac, które mogłyby prowadzić do naruszenia

substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru zabytków wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w formie decyzji.

Niniejsze pozwolenie dotyczy mycia rzeźb i architektury ogrodowej w zabytkowym parku, celem poprawienia wizerunku całego obiektu zabytkowego. Proponowane prace będą obejmowały m.in.: usunięcie luźnych nawarstwień; oczyszczenie powierzchni, umycie; dezynfekcję rzeźb preparatem biobójczym; zabezpieczenie powierzchni rzeźb i elementów architektury ogrodowej.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Warszawie, w punktach osnowy niniejszej decyzji określił warunek sporządzenia dokumentacji powykonawczej podejmowanych działań i przekazania jej w ciągu 3 miesięcy po ich zakończeniu MWKZ. Warunki polegające na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi przez osoby posiadające wymagane kwalifikacje zgodnie z art. 37 a ww. ustawy, jak również do poinformowania MWKZ przed rozpoczęciem działań o ich danych osobowych i przekazania dokumentów poświadczających posiadanie tychże kwalifikacji zostały spełnione. Warunki te wynikają z przepisów § 12 Rozporządzenia MKIDN z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609).

MWKZ zobowiązał Wnioskodawcę do zapewnienia udziału przedstawiciela wojewódzkiego konserwatora zabytków przy odbiorze końcowym przeprowadzonych prac, który umożliwi kontrolę prawidłowości ich wykonania.

Planowane prace nie wpłyną negatywnie na substancję zabytkową chronionego obiektu, a zatem są dopuszczalne z konserwatorskiego punktu widzenia.

W tym stanie rzeczy należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

- 1.** Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, które strona może wnieść w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji, za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa.
- 2.** W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.
- 3.** Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- 4.** Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Zawiadomienia wskazanego jako warunek pozwolenia dokonuje się w formie pisemnej, za pomocą faksu lub poczty elektronicznej zgodnie z informacjami udostępnionymi w Biuletynie Informacji Publicznej.
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Integralną część niniejszej decyzji stanowi załącznik:

„Opis planowanych działań podczas mycia rzeźb i elementów architektury ogrodowej w Ogrodzie Saskim”.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW



Bogna Radziwińska
Kierownik Wydziału Archeologii

Otrzymują:

1. Pani Renata Kuryłowicz – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy (adres w aktach sprawy) + 1 zał.
2. WUOZ a/a SRW. P.SZ. + 1 zał.

OPIS PLANOWANYCH DZIAŁAŃ PODCZAS MYCIA RZEŻB I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY OGRODOWEJ W OGRDZIE SASKIM

I. RZEŻBY I ELEMENTY ARCHITEKTURY OGRODOWEJ W OGRODZIE SASKIM PRZEZNACZONE DO MYCIA

LP.	NAZWA	Działka, Numer wpisu do rejestru zabytków
DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE		
II.	OGRÓD SASKI	dz. ewid. 24/28 obręb 5-03-04, nr wpisu do rejestru 252 z dnia 1.07.1965
1.	Rzeźba na stawie („Chłopiec z Łabędziem”) – metal	
2.	Poidelko – kamień	
3.	Zegar słoneczny wraz z balustradą – kamień, metal	
4.	Rzeźby (barokowe „Muzy”) 21szt. - kamień:	Wpisane do rej. zabytków ruchomych pod nr B-252 – 07.1965
1)	SPRAWIEDLIWOŚĆ	
2)	WENUS W TYPIE PUDLICA (WSTYDLIWA)	
3)	JESIEŃ przedstawiona jako Bachus	
4)	ARYTMETYKA	
5)	INTELEKT (na cokole napis „JOWISZ”)	
6)	ARCHITEKTURA WOJSKOWA	
7)	POEZJA (na cokole napis „MUZYKA”)	
8)	GEOGRAFIA	
9)	INTELIGENCJA	
10)	WIEDZA/NAUKA	
11)	MĄDROŚĆ/SŁAWA (na cokole napis „CHWAŁA”)	
12)	POUCZENIE (na cokole napis „PRAWDA”)	
13)	INWENCJA (na cokole napis „TWÓRCZOŚĆ”)	
14)	ASTROLOGIA (na cokole napis „ASTRONOMIA”)	
15)	MALARSTWO	
16)	RZEŻBIARSTWO	
17)	MEDYCYNĄ	
18)	ZIMA	
19)	FLORA	
20)	CHWAŁA	
21)	ROZUM (na cokole napis „HISTORIA”)	

II. CEL WYKONANIA ZADAŃ

Wykonanie mycia rzeźb i architektury ogrodowej w parku będzie miało wpływ na wizerunek całego obiektu zabytkowego, a zlikwidowanie wszelkich zabrudzeń pozwoli na lepszą ocenę aktualnego stanu zachowania rzeźb oraz nie dopuści do degradacji tkanki obiektu, do jakiej by dochodziło przy pozostawieniu niepożądanych naniesień, często toksycznych.

III. RAMOWE WARUNKI I TECHNOLOGIA WYKONYWANIA PRAC

Jednorazowe umycie rzeźb i obiektów dfa

Prace winny być wykonywane w sposób niewpływający na wygląd rzeźb - jakość i barwę powłok malarskich oraz kształt - z należytą starannością, pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb.

Czynność polega na:

1. Wykonaniu dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb przed umyciem .
2. Usunięciu luźnych nawarstwień przy użyciu miękkich szczotek lub pędzli.
3. Namoczeniu ptasich odchodów (zawierających szkodliwe dla powłok malarskich fosforany) przy użyciu kompresów z ligniny.
4. Wstępnym myciu rzeźb myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura ok. 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
5. Usunięciu za pomocą specjalistycznych środków i technik wszelkich niepożądanych napisów, różnego rodzaju zamalowań , naniesionych graffiti.
6. W zależności od stopnia zabrudzenia naniesieniu właściwych detergentów do czyszczenia.
7. Umyciu powierzchni rzeźb miękkimi gąbkami lub szczotkami. Niedopuszczalne jest użycie materiałów o szorstkiej lub ostrej powierzchni.
8. Spłukaniu zanieczyszczeń myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura około 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
9. Dezynfekcji rzeźb i wyposażenia preparatem biobójczym.
10. Usunięcie kłódek zawieszonych na balustradzie mostka w Parku Ujazdowskim.
11. Wykonanie powłoki antygraffiti na umytych rzeźbach i elementach architektury ogrodowej .
12. Wykonanie sprawozdania z wykonanych prac - dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb po ich umyciu wraz z opisem wykonanych czynności, użytych środków i zastosowanych technologii, podaniem terminu ich wykonywania .

IV. WARUNKI TECHNICZNE REALIZACJI PRAC

1. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zapewni bezpieczne i higieniczne warunki pracy.
2. Nadzór nad pracami winna pełnić osoba posiadająca doświadczenie i uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb, spełniającą wymogi określone w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. ze zm. (tj. Dz.U.2018.2067) , która została wykazana w złożonej ofercie, a jej doświadczenie zostało udokumentowane . Oświadczenie o spełnieniu ww warunków , podpisane przez wykazaną osobę będzie załącznikiem do umowy.
3. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zastosuje się do obowiązujących przepisów prawa, w tym w przypadku prac prowadzonych w pasie drogowym ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (tekst jednolity Dz.U.2005. Nr 108, poz. 908 z póź. zm.). Prace winny być wykonywane zgodnie z obowiązującymi normami, uzgodnieniami z Zamawiającym, w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkownikom ulic.
4. Wykonawca zobowiązany jest przez cały czas trwania prac do utrzymania porządku na terenie objętym pracami oraz w miejscach sąsiadujących z terenem prac, które mogą ulec zanieczyszczeniu w wyniku prowadzenia robót.
5. Pojazdy mogą poruszać się tylko po drogach utwardzonych i innych wskazanych przez Zamawiającego jako drogi techniczne na podstawie przepustek wydanych przez Zamawiającego.
6. W przypadkach, uzgodnionej z Zamawiającym, bezwzględnej konieczności przejazdu i parkowania na trawnikach ciężkiego sprzętu, Wykonawca będzie stosował tymczasowe płyty drogowe. Zaleca się maty z recyklingowego HDPE.

7. Wykonawca na koniec sporządzi raport wykonanych prac, który m.in. będzie stanowił podstawę do sporządzenia protokołu odbioru prac. Przedmiotowy raport zostanie sporządzony w wersji papierowej i elektronicznej i będzie zawierał dokumentację fotograficzną.
8. Wykonawca jest zobowiązany do uprzątnięcia terenu i usunięcia na swój koszt wszelkich szkód, które powstały w trakcie wykonywania prac (dot. m.in. materiału roślinnego oraz uszkodzeń nawierzchni).

