



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

**Dodatkowe wyjaśnienia do
pisemnego konkursu na wydzierżawienie na 120 dni w okresie od 01.05.2018 r. do
31.10.2018 r. dwóch części nieruchomości gruntowej niezabudowanej położonej
w dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy w Parku im. marszałka Edwarda Rydza - Śmigłego,
oznaczonej w ewidencji gruntów jako:**

Nieruchomość nr 1.

**Działka ewidencyjna nr 15/7 (część) w obrębie 5-06-01,
(lokalizacja w załączniku oznaczona nr 1, o powierzchni 550 m²),**

Nieruchomość nr 2.

**Działka ewidencyjna nr 15/7 (część) w obrębie 5-06-01,
(lokalizacja w załączniku oznaczona nr 2, o powierzchni 450 m²,
z przeznaczeniem na prowadzenie sezonowych ogródków plenerowych wraz z
programem animacyjnym.**

Pytania dotyczące nieruchomości nr 2.

1. Czy jako pomieszczenie barowe (zaplecze gastronomiczne) mogą być kontenery z ramy stalowej zabudowane drewnem, czy tylko konstrukcje drewniane?
2. Ile może być pomieszczeń 25 m (1,2 czy 3) przy wykorzystaniu 300 m² na ogródki? Czy mogą być połączone?
3. Czy przed podestem tanecznym może stać scena np. 6x8m? Element niezbędny do organizowania wszelkiego rodzaju wydarzeń.
4. Co oznacza, jak rozumieć zachowanie osi widokowej na al. ks. Stanka?

Odpowiedzi na powyższe pytania.

1. Warunki konkursu nie narzucają materiału z jakiego powinny być wykonane pomieszczenia stanowiące zaplecze gastronomiczne.
2. Pomieszczeń stanowiących zaplecze gastronomiczne może być maksymalnie 3 jeśli w aranżacji przestrzennej będą zaplanowane 3 ogródki. Należy przez to rozumieć, że jedno zaplecze gastronomiczne przypada na jeden ogródek. Odnośnie połączenia ze sobą ogródków należy uwzględnić ciągi komunikacyjne. W konkursie nie jest narzucona forma. Jednakże należy pamiętać, że pod ogródki gastronomiczne łączna powierzchnia do zagospodarowania to 300m²
3. Na podest taneczny przeznaczona jest przestrzeń do 150m², biorąc pod uwagę wbudowanie w tej przestrzeni sceny należy uwzględnić, że automatycznie zmniejszy się liczba osób korzystających z podestu.
4. Zachowanie osi widokowej na al. ks. Stanka oznacza, przestrzeń na przedmiotowym terenie należy tak zagospodarować aby oś widokowa nie była zasłonięta przez infrastrukturę ogródków.

Jednocześnie wyjaśniam, że zapis dotyczący obecności muzyki na żywo oznacza organizowanie mini recitali bądź kameralna muzyka na żywo.

Marek Piwowarski

Dyrektor
Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Małgorzata Szeska

Główny specjalista
ds. nieruchomości