



Warszawa, 07 lipca 2021 r.

SRW.5142.135.2021MG

B 43/2021 decyzja

DECYZJA

Działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 11, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*Dz. U. z 2021 r. poz. 710, t.j.*) oraz § 8 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (*Dz. U. 2018 r. poz. 1609*) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (*Dz. U. z 2021, poz. 735, t.j.*) – po rozpatrzeniu wniosku z dnia 29.04.2021 roku (data wpływu do urzędu: 30.04.2021 r., uzupełnienie 11.06.2021) wystosowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa reprezentowane przez Panią Renatę Kuryłowicz – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w sprawie o wydanie pozwolenia na podjęcie działań, polegających na jednorazowym myciu zabytkowych rzeźb i innej architektury ogrodowej, znajdującej się w Parku im. Edwarda Rydza Śmigłego w Warszawie;

1. **Pozwalam m. st. Warszawie reprezentowanemu przez Panią Renatę Kuryłowicz – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, na podjęcie działań, polegających na jednorazowym myciu zabytkowych rzeźb i innej architektury ogrodowej (zegar słoneczny, Dziewczyna z gołębiem, 15 waz) w Parku im. Edwarda Rydza Śmigłego w Warszawie; zgodnie z załączonym do niniejszej decyzji programem w: *OPIS PLANOWANYCH DZIAŁAŃ PODCZAS MYCIA RZEźB I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY OGRODOWEJ W PARKU Rydza Śmigłego.***
2. **określam warunek** zawiadomienia o wszelkich zagrożeniach i nowych okolicznościach;
3. **określam warunek** polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnym ich wykonywaniu przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
4. **określam warunek** polegający na obowiązku przekazania **nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac:**
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez osobę, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji wymagań, o których mowa w art. 37a ww. ustawy,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji,

- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;

5. Określam warunek polegający na obowiązku przekazania nie później niż w terminie 14 dni przed dniem dokonania zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji:

- dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji wymagań, o których mowa w art. 37a ww. ustawy,
- imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji,
- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;

6. Określam termin ważności decyzji: 31.12.2023.

Uzasadnienie

Rzeźbiarski wystrój parku im. Edwarda Rydza Śmigłego w Warszawie podlega prawnej ochronie konserwatorskiej na mocy niedawnej decyzji nr 43/2021. W dniu 30.04.2021 wpłynął wniosek m. st. Warszawy o wydanie pozwolenia na dokonanie mycia małej architektury w sposób opisany w: Opis planowanych działań podczas mycia rzeźb i elementów architektury ogrodowej w Parku Rydza Śmigłego.

Stosownie do art. 36 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków mających na niego wpływ. Zakres oczyszczania opisany w *Opis planowanych działań podczas mycia rzeźb i elementów architektury ogrodowej w Parku Rydza Śmigłego* stanowi integralną część niniejszej decyzji pozwalającej na ich przeprowadzenie. Prace mają na celu usunięcie nagromadzonych zanieczyszczeń. Ich wykonanie jest wskazane dla zabytku.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków (MWKZ) w punktach osnowy niniejszej decyzji określił warunek kierowania pracami przez osoby posiadające wymagane kwalifikacje zgodnie z art. 37a ww. ustawy, jak również do poinformowanie MWKZ przed rozpoczęciem działań o ich danych osobowych i przekazania dokumentów poświadczających posiadanie tychże kwalifikacji zostały spełnione. Warunki te wynikają z przepisów § 8 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609).

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Warszawie stwierdza, że planowane działania są dopuszczalne pod względem konserwatorskim i nie wpłyną negatywnie na zabytek.

W tym stanie rzeczy należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego

Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
3. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
4. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
5. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2020 poz. 282 tekst jednolity z dnia 21.02.2020 r.)
6. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Integralną część niniejszej decyzji stanowi załącznik:

***OPIS PLANOWANYCH DZIAŁAŃ PODCZAS MYCIA RZEŻB I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY
OGRODOWEJ W PARKU Rydza Śmigłego.***

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Bogna Radziwińska
Kierownik Wydziału Archeologii

Otrzymują:

1. P. Renata Kuryłowicz-dyr. Zarządu Zieleni w Warszawie
2. WUOZ a/a

+ załącznik
+załącznik

**OPIS PLANOWANYCH DZIAŁAŃ PODCZAS MYCIA RZEŻB I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY OGRODOWEJ
W PARKU Rydza Śmigłego**

I. RZEŻBY I ELEMENTY ARCHITEKTURY OGRODOWEJ W Parku Rydza -Śmigłego

LP.	NAZWA	Działka ewidencyjna	Numer wpisu do rejestru zabytków
DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE			
III.	PARK im. EDWARDA RYDZA - ŚMIGŁEGO		Trwa procedura wpisu parku
1.	Zegar słoneczny – kamień	Dz.ew. 78, obręb 50605,	Obiekty rzeźbiarskie zostały wpisane do rejestru zabytków ruchomych decyzją 43/2021 z dnia 31 marca 2021
2.	Rzeźba Dziewczyna z gołębiem – kamień	Dz.ew. 78, obręb 50605	
3.	Wazy – łącznie 15 Szt. – kamień	Dz.ew. 15/7 z obrębu 50601; dz.ew. 78 obręb 50605, dz.ew. 59 obręb 50605, dz.ew. 46/8 z obrębu 50604; dz.ew. 11/2 z obrębu 50606	

II. CEL WYKONANIA ZADAŃ

Wykonanie mycia rzeźb i architektury ogrodowej w parku będzie miało wpływ na wizerunek całego obiektu zabytkowego, a zlikwidowanie wszelkich zabrudzeń pozwoli na lepszą ocenę aktualnego stanu zachowania rzeźb oraz nie dopuści do degradacji tkanki obiektu, do jakiej by dochodziło przy pozostawieniu niepożądanych naniesień, często toksycznych.

III. RAMOWE WARUNKI I TECHNOLOGIA WYKONYWANIA PRAC

Jednorazowe umycie rzeźb i obiektów dfa

Prace winny być wykonywane w sposób niewpływający na wygląd rzeźb - jakość i barwę powłok malarskich oraz kształt - z należytą starannością, pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb.

Czynność polega na:

1. Wykonaniu dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb przed umyciem.
2. Usunięciu luźnych nawarstwień przy użyciu miękkich szczotek lub pędzli.

udzielenie pełnomocnictwa na konto:

CENTRUM OBSŁUGI PODATNIKA; NR KONTA: 21 1030 1508 0000 0005 5000 0070

5) Inne (wymienić jakie, np. inwentaryzacja, dokumentacja naukowa, zdjęcia, rysunki, itp.):

.....
.....
.....

Renata Kuryłowicz

Dyrektor
Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Czytelny podpis wnioskodawcy / pełnomocnika

Wernave 29.04.2021

Data

*Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych podanych w formularzu jest Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą przy ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 44 30 405, fax 22 44 30 401, e-mail: info@mwkz.pl.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod nr. tel.: 22 44 30 432 oraz drogą elektroniczną: iod@mwkz.pl.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji zadań WUOZ wynikających z przepisów prawa.
4. Podanie danych jest niezbędne do prawidłowego zarejestrowania wniosku i rozpoznania sprawy, pod rygorem pozostawienia jej bez rozpoznania.
5. W przypadku wskazania nr telefonu i/lub adresu e-mail podanie tych danych jest dobrowolne, za Państwa zgodą, którą można w dowolnym momencie wycofać. Cofnięcie zgody nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem
6. Pozostałe szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie www.mwkz.pl

* Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie nr telefonu i/lub adresu e-mail wskazanych w niniejszym formularzu w celu ułatwienia

Anna Szaryk

[Signature]

3. Namoczeniu ptasich odchodów (zawierających szkodliwe dla powłok malarskich fosforany) przy użyciu kompresów z ligniny;
4. Wstępnym myciu rzeźb myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura ok. 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
5. Usunięciu za pomocą specjalistycznych środków i technik wszelkich niepożądanych napisów, różnego rodzaju zamalowań, naniesionych graffiti.
6. W zależności od stopnia zabrudzenia naniesieniu właściwych detergentów do czyszczenia.
7. Umyciu powierzchni rzeźb miękkimi gąbkami lub szczotkami. Niedopuszczalne jest użycie materiałów o szorstkiej lub ostrej powierzchni.
8. Spłukaniu zanieczyszczeń myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura około 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
9. Dezynfekcji rzeźb i wyposażenia preparatem biobójczym.
10. Wykonanie powłoki antygraffiti na umytych rzeźbach i elementach architektury ogrodowej.
11. Wykonanie sprawozdania z wykonanych prac - dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb po ich umyciu wraz z opisem wykonanych czynności, użytych środków i zastosowanych technologii, podaniem terminu ich wykonywania.

IV. WARUNKI TECHNICZNE REALIZACJI PRAC

1. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zapewni bezpieczne i higieniczne warunki pracy.
2. Nadzór nad pracami winna pełnić osoba posiadająca doświadczenie i uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb, spełniająca wymogi określone w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. ze zm. (tj. Dz.U.2018.2067), która została wykazana w złożonej ofercie, a jej doświadczenie zostało udokumentowane. Oświadczenie o spełnieniu ww warunków, podpisane przez wykazaną osobę będzie załącznikiem do umowy.
3. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zastosuje się do obowiązujących przepisów prawa, w tym w przypadku prac prowadzonych w pasie drogowym ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (tekst jednolity Dz.U.2005. Nr 108, poz. 908 z póź. zm.). Prace winny być wykonywane zgodnie z obowiązującymi normami, uzgodnieniami z Zamawiającym, w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkownikom ulic.
4. Wykonawca zobowiązany jest przez cały czas trwania prac do utrzymania porządku na terenie objętym pracami oraz w miejscach sąsiadujących z terenem prac, które mogą ulec zanieczyszczeniu w wyniku prowadzenia robót.
5. Pojazdy mogą poruszać się tylko po drogach utwardzonych i innych wskazanych przez Zamawiającego jako drogi techniczne na podstawie przepustek wydanych przez Zamawiającego.
6. W przypadkach, uzgodnionej z Zamawiającym, bezwzględnej konieczności przejazdu i parkowania na trawnikach ciężkiego sprzętu, Wykonawca będzie stosował tymczasowe płyty drogowe. Zaleca się maty z recyklingowego HDPE.
7. Wykonawca na koniec sporządzi raport wykonanych prac, który m.in. będzie stanowił podstawę do sporządzenia protokołu odbioru prac. Przedmiotowy raport zostanie sporządzony w wersji papierowej i elektronicznej i będzie zawierał dokumentację fotograficzną.
8. Wykonawca jest zobowiązany do uprzątnięcia terenu i usunięcia na swój koszt wszelkich szkód, które powstały w trakcie wykonywania prac (dot. m.in. materiału roślinnego oraz uszkodzeń nawierzchni).

