

WARUNKI TECHNICZNE REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zapewni bezpieczne i higieniczne warunki pracy.
2. Prace winny być wykonywane zgodnie z obowiązującymi normami, uzgodnieniami z Zamawiającym, w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkownikom ulic.
3. Wykonawca zobowiązany jest przez cały czas trwania prac do utrzymania porządku na terenie objętym pracami oraz w miejscach sąsiadujących z terenem prac, które mogą ulec zanieczyszczeniu w wyniku prowadzenia robót.
4. Pojazdy mogą poruszać się tylko po drogach utwardzonych i innych wskazanych przez Zamawiającego jako drogi techniczne na podstawie przepustek wydanych przez Zamawiającego.
5. W przypadkach, uzgodnionej z Zamawiającym, bezwzględnej konieczności przejazdu i parkowania na trawnikach ciężkiego sprzętu, Wykonawca będzie stosował tymczasowe płyty drogowe. Zaleca się maty z recyklingowego HDPE.
6. Wykonawca na koniec sporządzi raport wykonanych prac, który m.in. będzie stanowił podstawę do sporządzenia protokołu odbioru prac. Przedmiotowy raport zostanie sporządzony w wersji papierowej i elektronicznej i będzie zawierał dokumentację fotograficzną.
7. Wykonawca jest zobowiązany do uprzątnięcia terenu i usunięcia na swój koszt wszelkich szkód, które powstały w trakcie wykonywania prac (dot. m.in. materiału roślinnego oraz uszkodzeń nawierzchni).

RAMOWE WARUNKI I TECHNOLOGIA WYKONYWANIA PRAC

I. Jednorazowe umycie rzeźb i obiektów dfa

Prace muszą być wykonywane w sposób niewpływający na wygląd rzeźb - jakość i barwę powłok malarskich oraz kształt - z należytą starannością, pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb.

Czynność polega na:

1. Wykonaniu dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb przed umyciem .
2. Usunięciu luźnych nawarstwień przy użyciu miękkich szczotek lub pędzli.
3. Namoczeniu ptasich odchodów (zawierających szkodliwe dla powłok malarskich fosforany) przy użyciu kompresów z ligniny.
4. Wstępnym myciu rzeźb myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura ok. 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
5. Usunięciu za pomocą specjalistycznych środków i technik wszelkich niepożądanych napisów, różnego rodzaju zamalowań , naniesionych graffiti.
6. W zależności od stopnia zabrudzenia naniesieniu właściwych detergentów do czyszczenia.
7. Umyciu powierzchni rzeźb miękkimi gąbkami lub szczotkami. Niedopuszczalne jest użycie materiałów o szorstkiej lub ostrej powierzchni.
8. Spłukaniu zanieczyszczeń myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura około 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
9. Dezynfekcji rzeźb i wyposażenia.
10. Wykonanie powłoki antygraffiti.
11. Wykonanie sprawozdania z wykonanych prac - dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb przed i po ich umyciu wraz z opisem wykonanych czynności, użytych środków i zastosowanych technologii, podaniem terminu ich wykonywania .