



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

ul. Hoża 13A, 00-528 Warszawa

tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

Nr sprawy: ZZW/214/WZP/2018

Warszawa, 15.05.2018r.

ZAPYTANIE

Miasto Stołeczne Warszawa w imieniu, którego działa **Zarząd Zieleni m.st. Warszawy** w postępowaniu, którego wartość szacunkowa nie przekracza kwoty 30 000 EURO (art. 4 ust. 8 Pzp.) zwraca się z prośbą o złożenie oferty na:

Przeprowadzenie jednorazowego umycia rzeźb i obiektów dfa.

1. Lokalizacja i kontekst zamówienia:

Zapytanie dotyczy obiektów położonych na terenie m.st. Warszawy, zgodnie z zał. nr 1

2. Opis przedmiotu zamówienia:

a) Mycie:

- zmycie strumieniem wody pod ciśnieniem nawarstwień luźno zalegających: pyłu, kurzu, ptasich odchodów,
- namoczeniu ptasich odchodów przy użyciu kompresów z ligniny
- usunięcie graffiti;
- zabezpieczenie antygraffiti;
- dezynfekcja wszystkich rzeźb i wyposażenia,

b) Raport

Wykonawca na koniec sporządzi raport wykonanych prac. Przedmiotowy raport zostanie sporządzony w wersji papierowej i elektronicznej i będzie zawierał dokumentację fotograficzną elementów przed myciem i po myciu oraz ewentualne wskazówki do dalszych zabiegów.

3. Uszczegółowienie zakresu i warunków wykonania zamówienia:

Oferent zobowiązany jest do przedstawienia:

- a) Szczegółowego harmonogramu działań,
- b) oświadczenia o posiadanych kwalifikacjach – wykształceniu oraz praktyce zawodowej.

4. Wymagania względem wykonawcy:

Zamówienie powinno być realizowane przez osoby posiadające wiedzę i doświadczenie z zakresu konserwacji rzeźb.

5. Termin realizacji przedmiotu zamówienia

Zamówienie będzie realizowane w przeciągu 6 tygodni od dnia podpisania umowy. Przewidywany termin podpisania umowy 25.05.2018 r.

6. Sposób przygotowania oferty Wykonawcy:

W ofercie należy określić cenę netto i brutto realizacji zamówienia. Cena oferty ma być wyrażona cyfrowo i słownie. Oferowana cena za wykonanie zamówienia powinna obejmować kompleks czynności i kosztów z nimi związanych. Jeśli Wykonawca jest osobą fizyczną cena brutto powinna zawierać wszystkie obowiązkowe składki i potrącenia. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.

7. Warunki płatności:

Wykonawca wystawi i dostarczy Zamawiającemu fakturę

Dane do FV:

Nabywca: Miasto Stołeczne Warszawa, Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP: 525-22-48-481

Odbiorca/Płatnik: Zarząd Zieleni m.st. Warszawy, ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa.

Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze.



8. Pozostałe informacje

Dostęp do informacji publicznej:

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszego zamówienia, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2015.2058), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

Własność intelektualna *(skreślić jeśli nie dotyczy)*

~~Opisać jeśli dotyczy: Części składowe niniejszego zamówienia będą stanowiły utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2016.666). Wynagrodzenie za realizację niniejszego zamówienia zawierać będzie również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego całości przysługujących Wykonawcy autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów oraz prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych.~~

9. Termin i miejsce złożenia oferty:

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną na adres kontakt@zzw.waw.pl w terminie do 21.05.2018r. w formie skanu oferty podpisanej przez osoby właściwe do reprezentowania w ustalonym dniu podpisania umowy z tytułem wiadomości „Oferta - Przeprowadzenie jednorazowego umycia rzeźb i obiektów dfa.”

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji otrzymanej oferty

10. Osoby do kontaktu:

Osobą właściwą do kontaktu w zakresie realizacji zamówienia są:
Olga Rosłoń-Skalińska tel. 22 277 42 69 email: oroslon@zzw.waw.pl,

11. Załączniki:

zał. nr 1 wykaz rzeźb i wyposażenia
zał. nr 2 warunki techniczne realizacji umowy

Marek Piwowarski


Dyrektor
Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Wykaz rzeźb i obiektów dfa w parkach administrowanych przez ZZW

I. PARK UJAZDOWSKI

1. Rzeźba „Ewa” - metal
2. Rzeźba „Gladiator” - metal
3. Rzeźba „Perseusz” - metal
4. Pomnik Paderewskiego - metal
5. Kamień ku czci Jachowicza - kamień
6. Poidelko - kamień
7. Rzeźba współczesna - kamień
8. Waza kamienna – 4 szt. - kamień
9. Kamienna ława (4 szt., w tym: 3-elementowa – 1 szt., 6-elementowa – 1 szt., 5-elementowa – 2 szt., o łącznej powierzchni siedziska 6 m²)
10. Mostek o konstrukcji żelbetowej z balustradą kamienno-metalową

II. OGRÓD SASKI

1. Rzeźba na stawie („Chłopiec z Łabędziem”) - metal
2. Zegar słoneczny - kamień
3. Poidelko - kamień
4. Rzeźby (barokowe „Muzy”) 21 szt. - kamień:
 - 1) SPRAWIEDLIWOŚĆ
 - 2) WENUS W TYPIE PUDLICA (WSTYDLIWA)
 - 3) JESIEŃ przedstawiona jako Bachus
 - 4) ARYTMETYKA
 - 5) INTELEKT (na cokole napis „JOWISZ”)
 - 6) ARCHITEKTURA WOJSKOWA
 - 7) POEZJA (na cokole napis „MUZYKA”)
 - 8) GEOGRAFIA
 - 9) INTELIGENCJA
 - 10) WIEDZA/NAUKA
 - 11) MĄDROŚĆ/SŁAWA (na cokole napis „CHWAŁA”)
 - 12) POUCZENIE (na cokole napis „PRAWDA”)
 - 13) INWENCJA (na cokole napis „TWÓRCZOŚĆ”)
 - 14) ASTROLOGIA (na cokole napis „ASTRONOMIA”)
 - 15) MALARSTWO
 - 16) RZEźBIARSTWO
 - 17) MEDYCYNA
 - 18) ZIMA
 - 19) FLORA
 - 20) CHWAŁA
 - 21) RZEźBY-ROZUM (na cokole napis „HISTORIA”)

III. PARK TRAUGUTTA

1. Rzeźba „Samotność trzy cienie” – kamień
2. Rzeźba „Macierzyństwo” – metal
3. Rzeźba Rozdroże 2010 Magdaleny Abakanowicz- 4 stalowe rzeźby

IV. SKWER B. WODIKCZKO

1. Rzeźba - klucz wiolinowy - kamień

V. SKWER PŁK. L. STREHLA

1. Rzeźba - kamień

VI. PARK T. MAZOWIECKIEGO

1. Rzeźba - kamień

VII. PARK SKARYSZEWSKI

1. Rzeźba „*Rytm*” - metal
2. Rzeźba „*Kąpiąca się*” - metal
3. Rzeźba „*Tancerka*” - metal
4. Kapliczka - beton
5. Mur – 50 m² – kamień – okładzina piaskowcowa
6. Murek od strony ulicy Zielenieckiej (odcinek długości 100 mb od Ronda Waszyngtona do wejścia do parku) - beton

VIII. PARK PRASKI

1. Rzeźba „*Żubr*” - ceramika
2. Rzeźba „*Nosorożec*” - ceramika
3. Kamienne „*Baby*” - kamień
4. Poidełko - kamień

IX. POLE MOKOTOWSKIE

1. Rzeźba „*Szczęśliwy Pies*” - metal
2. Rzeźba „*Nike*” - kamień
3. Rzeźba „*Symbioza*” - kamień
4. Rzeźba „*Reminiscencje*” – kamień
5. Rzeźba „*Pani S.*” - kamień
6. Rzeźba „*Etiuda*” - kamień
7. Rzeźba „*Rozmowa w cztery oczy*” - kamień
8. Rzeźba „*Trębacze*” – kamień

X. SKWER KUŹMIRSKIEGO-PACAKA

1. Rzeźba „*Melodia*” – stal polichromowana
2. Rzeźba „*Baza*” – stal polichromowana
3. Rzeźba „*Totem*” – stal polichromowana
4. Rzeźba „*Awangarda*” – stal polichromowana
5. Rzeźba „*XXX*” – stal polichromowana
6. Rzeźba „*Kompozycja*” – stal polichromowana
7. Rzeźba „*Bienna*” – stal polichromowana
8. Rzeźba „*Drogowskazy*” – stal polichromowana
9. Rzeźba „*Żyrafa*” – stal polichromowana
10. Rzeźba „*Jutrzenka*” – stal polichromowana
11. Rzeźba „*Walka*” – stal polichromowana
12. Rzeźba „*Bohaterom Woli*” – stal polichromowana
13. Rzeźba „*Dzieciom poległym za Warszawę*” – stal polichromowana
14. Rzeźba „*Koncert*” – stal polichromowana
15. Rzeźba „*Planetoida*” – stal polichromowana
16. Rzeźba „*Glob*” – stal polichromowana
17. Rzeźba „*Żagle*” – stal polichromowana

XI. BULWAR RELIGI

1. Rzeźba „*Ślizg*” – beton
2. Rzeźba „*Splendor*” – beton
3. Rzeźba „*Ikar*” w formie ławki – beton

XII. BULWAR PATTONA

1. Dębowe konary – 6 szt.
2. Dębowe pniaki – 6 szt.
3. Dębowe tunele – 3 szt.
4. Głazy – 13 szt
5. Rzeźba „Ryby” – 12 szt - beton

XIII. PARK DRESZERA

1. Wazy 3 szt - piaskowiec

WARUNKI TECHNICZNE REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zapewni bezpieczne i higieniczne warunki pracy.
2. Wykonawca w prowadzonych przez siebie pracach zastosuje się do obowiązujących przepisów prawa, w tym w przypadku prac prowadzonych w pasie drogowym ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (tekst jednolity Dz.U.2005. Nr 108, poz. 908 z póź. zm.). Prace winny być wykonywane zgodnie z obowiązującymi normami, uzgodnieniami z Zamawiającym, w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkownikom ulic.
3. Wykonawca zobowiązany jest przez cały czas trwania prac do utrzymania porządku na terenie objętym pracami oraz w miejscach sąsiadujących z terenem prac, które mogą ulec zanieczyszczeniu w wyniku prowadzenia robót.
4. Pojazdy mogą poruszać się tylko po drogach utwardzonych i innych wskazanych przez Zamawiającego jako drogi techniczne na podstawie przepustek wydanych przez Zamawiającego.
5. W przypadkach, uzgodnionej z Zamawiającym, bezwzględnej konieczności przejazdu i parkowania na trawnikach ciężkiego sprzętu, Wykonawca będzie stosował tymczasowe płyty drogowe. Zaleca się maty z recyklingowego HDPE.
6. Wykonawca jest zobowiązany do uprzątnięcia terenu i usunięcia na swój koszt wszelkich szkód, które powstały w trakcie wykonywania prac (dot. m.in. materiału roślinnego oraz uszkodzeń nawierzchni).

RAMOWE WARUNKI I TECHNOLOGIA WYKONYWANIA PRAC**I. Technologia wykonania prac – jednorazowe umycie rzeźb i obiektów dfa**

Prace muszą być wykonywane w sposób nie wpływający na wygląd rzeźb - jakość i barwę powłok malarskich oraz kształt - z należytą starannością, pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia w zakresie konserwacji rzeźb.

Czynność polega na:

1. Wykonaniu dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb przed umyciem.
2. Usunięciu luźnych nawarstwień przy użyciu miękkich szczotek lub pędzli.
3. Namoczeniu ptasich odchodów (zawierających szkodliwe dla powłok malarskich fosforany) przy użyciu kompresów z ligniny.
4. Wstępnym myciu rzeźb myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura około 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
5. W zależności od stopnia zabrudzenia naniesieniu właściwych detergentów do czyszczenia.

6. Umyciu powierzchni rzeźb miękkimi gąbkami lub szczotkami. Niedopuszczalne jest użycie materiałów o szorstkiej lub ostrej powierzchni.
7. Spłukaniu zanieczyszczeń myjką ciśnieniową przy użyciu ciepłej wody (temperatura około 30 st. C) o ciśnieniu 2 – 4 bary.
8. Dezynfekcji rzeźb i wyposażenia.
9. Wykonanie powłoki antygrafitti.
10. Wykonanie dokumentacji fotograficznej obrazującej stan zachowania rzeźb po ich umyciu.

III. Harmonogram wykonywania prac

- Mycie zostanie wykonane w terminie 6 tygodni od dnia zawarcia umowy. Szczegółowy harmonogram Wykonawca przedstawi w dniu podpisania umowy.

IV. Zasady odbioru prac

- Odbiór prac będzie się odbywać w dniach i godzinach pracy Zamawiającego.
- Odbiór prac polegających na umyciu i naprawie rzeźb odbędzie się najpóźniej 3 dni po zgłoszeniu zakończenia prac. Ze względu na zanikowy charakter prac (mycie) Wykonawca wykona powyższe prace w terminie umożliwiającym ich odbiór.

Marek Piwowarski


Dyrektor
Urzędu Zieleni m.st. Warszawy