

REGULAMIN KONKURSU
JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO
na opracowanie
KONCEPCJI ARANŻACJI PARKLETU PRZY
UL. B. SAWINKOWA W WARSZAWIE

ORGANIZATOR:

Miasto Stołeczne Warszawa
w imieniu którego działa
Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13 A
00-528 Warszawa

Wartość konkursu jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.)

Warszawa, 2018 r.

Spis treści:

Definicje.....	4
----------------	---

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Nazwa i adres Organizatora konkursu.....	6
2. Forma i zasady ogólne konkursu.....	6
3. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu, Sposób przekazywania oświadczeń lub dokumentów oraz sposób udzielania wyjaśnień dot. Regulaminu.....	7
4. Terminy.....	8
5. Sąd konkursowy.....	9
6. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie.....	9

Rozdział II

Cel, zadania, przedmiot, założenia, budżet konkursu

1. Cel i zadanie konkursu.....	10
2. Opis przedmiotu konkursu.....	10
3. Założenia i wytyczne do konkursu.....	11
4. Sposób wykorzystania wyników konkursu przez organizatora.....	12
5. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz zakres tych prac.....	12
6. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia.....	12

Rozdział III

Wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu

1. Postanowienia ogólne.....	14
2. Zgłoszenie udziału w konkursie.....	15

Rozdział IV

Sposób opracowania i składania prac konkursowych

1. Informacje ogólne o przygotowaniu pracy konkursowej.....	16
2. Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma opracowania.....	16
3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych.....	18

Rozdział V

Ocena prac konkursowych

1. Tryb oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy.....	20
2. Kryteria oceny prac konkursowych przez Sąd Konkursowy.....	20

Rozdział VI

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Nagrody.....	22
2. Ogłoszenie wyników konkursu.....	23

Rozdział VII

Inne postanowienia Regulaminu

1. Pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do najlepszej pracy konkursowej.....24
2. Negocjacje w trybie zamówienia z wolnej ręki.....25
3. Przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki26
4. Istotne postanowieni umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej i stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.....26

Rozdział VIII

Załączniki do regulaminu konkursu oraz materiały do konkursu

1. Załączniki do regulaminu konkursu oraz materiały do konkursu.....26

DEFINICJE:

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

„Organizator” zwany też „Zamawiającym” – Miasto Stołeczne Warszawa w imieniu którego działa Zarząd Zieleni m.st Warszawy.;

„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu.

„Regulamin”- należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji parkletu przy ul. B. Sawinkowa w Warszawie

„Konkurs” - należy przez to rozumieć konkurs na opracowanie koncepcji parkletu przy ul. B. Sawinkowa w Warszawie prowadzony na podstawie Regulaminu.

„Kierownik Zamawiającego” - należy przez to rozumieć osobę, która jest uprawniona do zarządzania Zamawiającym.

„Osoba upoważniona” – należy przez to rozumieć Dyrektora Zarządu Zieleni m.st Warszawy lub osobę upoważnioną przez Dyrektora ZZW do wykonywania czynności zastrzeżonych dla kierownika zamawiającego.

„Zamówienie z wolnej ręki” - należy przez to rozumieć tryb zamówienia publicznego prowadzonego po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu.

„Sąd konkursowy” - należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego w składzie określonym zgodnie z Regulaminem, powołany do oceny spełniania przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie w szczególności: oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej i przyznanie pozostałych nagród.

„Wykonawca” – należy przez to rozumieć Uczestnika konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę i który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie przedmiotu zamówienia, który został szczegółowo opisany w Istotnych postanowieniach umowy (Złącznik nr 7 do Regulaminu).

„Zakres opracowania konkursowego” – Teren oznaczony na Załączniku nr 3 do Regulaminu literami A, B, C, D, E, F

„Koncepcja aranżacji” – rysunkowe oraz tekstowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych, krajobrazowych, rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych, wykonanie w formie rysunków, rzutów, charakterystycznych przekrojów oraz opisu wraz z zestawieniami do uszczegółowienia w projekcie wykonawczym

„Projekt wykonawczy” – zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający koncepcję w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiotu robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 poz. 1129).

„Inwestycja” – budowa Parkletu przy ul. B. Sawinkowa 10A w Warszawie w zakresie zaproponowanym przez Uczestnika konkursu realizującego zadane wymagania. Teren inwestycji, który jest zarazem terenem opracowania konkursowego został wskazany na Załączniku nr 3 do Regulaminu literami A, B, C, D, E, F

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest:

**Miasto Stołeczne Warszawa
Zarząd Zieleni m.st Warszawy
ul. Hoża 13 a
00-528 Warszawa**

1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

**Sekretarz Konkursu: Barbara Drewiczewska
Tel. +48 0 22 2774253
e-mail: bdrewiczewska@zzw.waw.pl**

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

**Zarząd Zieleni m.st Warszawy
ul. Hoża 13a
00-528 Warszawa
(godziny pracy od 8.00 do 16.00 poniedziałek-piątek)**

wraz z oznaczeniem:

„Konkurs na opracowanie koncepcji aranżacji parkletu przy ul. B. Sawinkowa w Warszawie”

1.1. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje:

Pan Marek Piwowarski – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjnym (tj. na podstawie, którego zostanie wykonana Dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji Inwestycji) i jednoetapowym. Zakres opracowania konkursowego został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.

2.3. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

- 2.4. **Konkurs prowadzony jest w języku polskim.** Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.
- 2.1. Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
- 71222000-0 - usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni
 - 71220000-6 - usługi projektowania architektonicznego
- 2.5. Modyfikacje treści regulaminu konkursu.
Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej konkursu. Dokonane przez Zamawiającego modyfikacje Regulaminu, są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, SPOSÓB PRZEKAZYWANIA DOKUMENTÓW ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU**
- 3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres e-mail: kontakt@zzw.waw.pl , lub bdrewiczewska@zzw.waw.pl
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 4.2 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pocztą elektroniczną przy czym zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.
- 3.4. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 4.2 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.5. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na stronie internetowej konkursu tj.: www.zzw.waw.pl/konkursparklet
- 3.1. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu konkursu.
- 3.6. Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.
- 3.7. Wnioski ze zgłoszeniem udziału w konkursie muszą być przekazywane w formie pisemnej na adres podany w pkt. 1 ppkt. 1.3. niniejszego Rozdziału.
- 3.8. Prace konkursowe muszą być składane na adres podany w pkt. 1 ppkt. 1.3 niniejszego Rozdziału.

- 3.9. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej konkursu tj.: www.zzw.waw.pl/konkursparklet
- 3.10. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów

4. TERMINY

- 4.1. Ogłoszenie konkursu - **27.04.2018.**
- 4.2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych można składać na e-mail podany w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: **04.05.2018**
- 4.3. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia **11.05.2018.**
- 4.4. Zgłoszenie do udziału w konkursie sporządzony wg **Załącznika nr 8** do Regulaminu do dnia **15.06.2018 r. do godz. 15.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
Ul. Hoża 13 a, 00-528 Warszawa (godziny pracy od 8.00 do 16.00)

- 4.5. Prace konkursowe składać należy do dnia **15.06.2018 r. do godz. 15.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
Ul. Hoża 13 a, 00-528 Warszawa (godziny pracy od 8.00 do 16.00)

- 4.6. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia **26.06.2018r.** O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem. Wyniki udostępnione zostaną również na stronie konkursu tj.: www.zzw.waw.pl/konkursparklet
- 4.7. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie stosownej informacji na swojej stronie internetowej www.zzw.waw.pl/konkursparklet

5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Skład Sądu Konkursowego

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

Przewodniczący:

1. Krzysztof Herman – dr inż. architekt krajobrazu, adiunkt w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW

Sędzia referent:

2. Ewa Benkel – Referent ds. dokumentacji rysunkowej - Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
Członkowie:

3. Grzegorz Walkiewicz – pomysłodawca i autor zwycięskiego projektu „Rabata dla Warszawy” w budżecie partycypacyjnym

4. Małgorzata Orzechowska – Główny specjalista Wydziału Kształtowania Przestrzeni Publicznej – Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego

5. Teresa Skubij – Specjalista ds. zieleni – Zarząd Praskich Terenów Publicznych

6. Celina Chorąży – Główny specjalista Rejonu Ogrodniczego Praga-Północ, Targówek
- Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

7. Grzegorz Gądek – Prezes Zarządu Fundacji Skwer Sportów Miejskich

5.2. Do współpracy z Sądem Konkursowym zaproszona została strona społeczna.

- **Pan Robert Migas**
- **Pani Anna Tomaszewska**
- **Pani Karolina Kramarczyk**

5.3. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O potrzebie powołania ewentualnych ekspertów zdecyduje Sąd Konkursowy a decyzję tę zatwierdzi Kierownik Zamawiającego.

5.4. Kierownik Zamawiającego albo osoba przez niego upoważniona sprawuje nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności konkursu z i Regulaminem konkursu, w szczególności:

- unieważnia konkurs;
- zatwierdza rozstrzygnięcie konkursu.

6. PRZEPISY PRAWNE MAJĄCE ZASTOSOWANIE W NINIEJSZYM KONKURSIE

– ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tj. Dz. U. 2017 r., poz. 459 z późn. zm.);

– ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. – O prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 poz. 880 z późn. zm.)

– ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2017 poz. 1332 z późn. zm.);

– pozostałe wytyczne i uzgodnienia stanowiące załączniki do niniejszego Regulaminu;

– oraz inne właściwe przepisy.

ROZDZIAŁ II

CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

1. CEL I ZADANIE KONKURSU

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem programowym, przestrzennym, funkcjonalnym i wizualnym koncepcji zagospodarowania w formie parkletu przestrzeni przed kwaciarnią przy ul. B.Sawinkowa 10A.

Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, spójnej koncepcji parkletu - zagospodarowania przestrzeni na fragmencie pasa drogowego ul. B. Sawinkowa, która będzie podstawą do opracowania dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację Inwestycji. Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, których przedmiotem będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej.

Przedmiot zamówienia z wolnej ręki oraz zakres negocjacji został opisany w Rozdziale VII Regulaminu.

2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Przedmiot konkursu

Zadaniem Uczestnika konkursu jest zaproponowanie koncepcji parkletu wraz ze szczegółową koncepcją zagospodarowania terenu objętego opracowaniem w granicach wskazanych w Załączniku nr 3 do Regulaminu wraz z propozycją użytkowania terenu. Parklet jako koncept ideowy ukazywać powinien uniwersalność zastosowanych rozwiązań pozwalających na zastosowanie ich w różnych lokalizacjach. Uczestnik konkursu w pracy konkursowej powinien uwzględnić rozwiązanie przestrzenne możliwe do realizacji przy ul. B. Sawinkowa 10A bezpośrednio po konkursie.

Szczególnie istotnym na obszarze objętym opracowaniem konkursowym (przestrzeń przed kwaciarnią przy ul. B. Sawinkowa 10A) jest harmonijne zagospodarowanie terenu spełniające wymogi ład przestrzennego, wprowadzenie wysokiej jakości wyposażenia oraz rabaty bylinowej z roślin sadzonych w gruncie.

2.2. Obszar objęty konkursem

Obszar objęty konkursem został wskazany na graficznym Załączniku nr 3 do Regulaminu i obejmuje powierzchnię ok. 100 m².

3. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

3.1. Główne założenia

Parklet to przestrzeń dla pieszych, która odpowiada na niedostatek przestrzeni publicznych oraz zieleni w mieście. Niewielkie rozmiary pozwalają na zlokalizowanie go w zasadzie wszędzie. Dodatkowym atutem jest fakt, że jest przestrzenią dostępną dla wszystkich.

Założeniem konkursu jest nie tylko wpłynąć pozytywnie na estetykę ulicy, ale również odpowiedzieć na rosnące zapotrzebowanie na przestrzenie publiczne w miastach. Projektowany przy ul. B. Sawinkowa parklet ma zachęcić do przemieszczania się po mieście pieszo oraz rowerem, dodać życia ulicy, a przede wszystkim stworzyć miejsce wśród zieleni, gdzie mogą powstawać i rozwijać się więzi społeczne.

Konkurs ma posłużyć wypracowaniu standardów parkletów, które stanowiąc będą punkt odniesienia dla realizacji podobnych przestrzeni w przyszłości w różnych lokalizacjach Warszawy. Wypracowanie takich standardów umożliwi poprawę estetyki i zazielenianie pozbawionych dotychczas roślinności terenów w sposób trwały i przy zaangażowaniu stosunkowo niewielkich środków.

3.2. Wytyczne

- Projekt powinien uwzględnić rozwiązania mające na celu poprawę jakości i estetyki przestrzeni publicznej;
- Koncepcja parkletu powinna być uniwersalna w zastosowaniu w różnych warunkach oraz pozwalać na łatwe dostosowywanie do różnych lokalizacji. Powinna stanowić alternatywę zarówno dla zdegradowanej zieleni, jak i wybetonowanych skwerów;
- Koncepcja parkletu powinna zostać przedstawiona w sposób maksymalnie szczegółowy na przykładzie lokalizacji wskazanej w Załączniku nr 3 do Regulaminu (przed Kwaciarnią przy ul. B. Sawinkowa 10A);
- Jednym z głównych elementów zagospodarowania parkletu przy ul. B. Sawinkowa powinna być rabata bylinowa dla roślin sadzonych w gruncie. Zestawienie proponowanych gatunków dla rabaty przedstawiono w Załączniku nr 5 do Regulaminu;
- Zaproponowane w pracy konkursowej materiały wykończeniowe oraz konstrukcje powinny uwzględniać całoroczną eksploatację w długim okresie czasowym. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykonania parkletu wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na znaczący wzrost kosztu inwestycji;
- Projekt powinien być dostosowany do trudnych warunków miejskich oraz uwzględniać bliskość i natężenie ruchu przy ul. B. Sawinkowa;
- Projekt przewidywać powinien zachowanie ciągu przejścia dla pieszych;

- W projekcie uwzględnić należy elementy wyposażenia służące wypoczynkowi o charakterze integrującym;
- Wskazuje się na istotną rolę materiału roślinnego w projekcie;
- Wymagane jest zapewnienie dostępu wraz z możliwością użytkowania przez osoby o ograniczonej mobilności i percepcji do wszystkich podstawowych funkcji obiektu i jego otoczenia, zgodnie z definicją „projektowania uniwersalnego” oraz treścią zarządzenia Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy nr 1682/2017 z dnia 23 października 2017 r. w sprawie tworzenia na terenie miasta stołecznego Warszawy dostępnej przestrzeni, w tym infrastruktury dla pieszych ze szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji;
- Projektowane elementy zagospodarowania powinny uwzględniać przepisy Rozporządzenia Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie. (Dz. U. z 1999r. Nr 43, poz. 430 z późn. zm.) nie powinny więc zagrażać bezpieczeństwu uczestników ruchu, ograniczać wymaganego pola widoczności, skrajni drogi oraz utrudniać utrzymania drogi.

4. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA

Organizator zamierza w następujący sposób wykorzystać wyniki konkursu:

- 1 Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej dla całego terenu opracowania.
- 2 Pozostałe opracowania studialne i prace konkursowe zostaną wykorzystane zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII, pkt 1.1. do 1.3.

5. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ ORAZ ZAKRES TYCH PRAC

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (realizacja Inwestycji) nie powinien przekroczyć kwot: **30 000 PLN** brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych brutto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu. Ramowy zakres prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (zakres realizacji Inwestycji) będzie wynikową zaproponowanej przez Uczestnika konkursu koncepcji.

6. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Organizator zakłada, że planowany koszt netto zamówienia prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz pełnienia usług, które to

zamówienie zostanie udzielone w trybie z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem konkursu, którego praca konkursowa zostanie uznana za najlepszą, nie powinien przekroczyć kwoty **10 000 PLN brutto** (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto).

Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia z wolnej ręki stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.

Przedmiot zamówienia z wolnej ręki został szczegółowo opisany w istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu) i dotyczy w szczególności wykonania prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji.

ROZDZIAŁ III

WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

- a) osoba fizyczna,
- b) osoba prawna,
- c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, zarówno krajowa jak i zagraniczna (zagraniczna w znaczeniu posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. a), b), i c) mogą:

- samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
- wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).

1.3. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia Wniosku o zgłoszenie do udziału w konkursie. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących w konkursie może być jeden z tych Uczestników.

2. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

2.1. W celu zgłoszenia udziału w konkursie oraz postanowień określonych w niniejszym Regulaminie Uczestnik konkursu musi złożyć:

Wypełniony formularz wniosku o zgłoszenie do udziału w konkursie sporządzony wg **Załącznika nr 8** do Regulaminu wraz z zawartym w nim oświadczeniem o niepodleganiu wykluczeniu.

2.2. Zgłoszenia do udziału w konkursie składać należy w formie pisemnej na adres:

Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
Ul. Hoża 13A
00-528 Warszawa
(godziny pracy od 8.00 do 16.00)

W kopercie opisanej w następujący sposób:

**„ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
ARANŻACJI PARKLETU PARKU PRZY UL. B. SAWINKOWA W WARSZAWIE”**

3.1. Termin składania Wniosków o zgłoszenie do konkursu upływa wraz z terminem składania prac konkursowych tj. **15.06.2018 r. o godzinie 15.00.**

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1 Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.
- 1.2 Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 1.3 Zaleca się aby Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte Rozdział II w pkt. 3. Regulaminu.
- 1.4 Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 1.5 Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów a Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu którzy złożyli takie prace konkursowe będą wykluczone z konkursu.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

2.1. Praca konkursowa powinna składać się z:

- a) części graficznej – plansza lub plansze w ilości maksymalnie 2 sztuk naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 egzemplarz,
- b) części opisowej - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej oraz wykazem zastosowanych roślin, a także informacjami cenowymi sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu – 2 egzemplarze
- c) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną (Załącznik nr 1 do Regulaminu)
- d) zamkniętej koperty z nośnikiem elektronicznym (usb) z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

2.2. Część graficzna – plansze

Część graficzna (plansze) powinna zawierać minimum:

- a) Czytelnie przedstawioną koncepcję parkletu wskazującą na uniwersalność zaproponowanych rozwiązań.
- b) Koncepcja planu zagospodarowania terenu opracowania konkursowego przy ul. B. Sawinkowa 10A w Warszawie wraz z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi, wykonana na mapie zasadniczej (Załącznik nr 9 do Regulaminu dostępny do pobrania ze strony konkursu tj.: www.zzw.waw.pl/konkursparklet) w skali 1:100 lub większej
- c) Rozwinięcie koncepcji w skali 1:50 lub większej. Rozwinięcie powinno zawierać: układ projektowanych gatunków roślin na projektowanej w ramach koncepcji zagospodarowania terenu rabaty bylinowej z roślinami sadzonymi w gruncie.
- d) Minimum 2 przekroje terenu uwzględniające w szczególności powiązanie projektowanego parkletu z ulicą, kwaciarnią oraz najbardziej istotne i

charakterystyczne rozwiązania zaproponowane w koncepcji konkursowej w skali 1:100 lub większej,

- e) Detale wskazujące na zastosowane materiały
- f) Wizualizacje prezentujące w sposób możliwie precyzyjny, przyjęte rozwiązania architektoniczne, ogrodnicze, materiałowe oraz przyjętą koncepcję.
- g) Inne istotne dla koncepcji i jej założeń elementy i schematy według uznania Uczestnika konkursu zgodnie przyjętą koncepcją zagospodarowania.

2.3. Część opisowa - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi.

Część opisowa powinna zawierać:

- a) Maksymalnie 4 strony A4 opisu,
- b) Zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej,
- c) Informacje cenowe dotyczące kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztu wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu
- d) Spis doboru gatunkowego
- e) Informacje dot. Rozwiązań technicznych i materiałowych
- f) Ew. opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej.

2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg **Załącznika nr 1 do Regulaminu**.

Kopertę należy opisać jako: „**KARTA IDENTYFIKACYJNA**”

2.5. Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Koperta musi zawierać nośnik elektroniczny (usb) zawierający całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej.

UWAGA:

Tekst oraz rysunki zamieszczone na nośniku elektronicznym nie powinny być opatrzone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numer identyfikacyjny pracy konkursowej).

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na nośniki elektroniczne, w formatach:

dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.

dla tekstu (*.pdf).

Nośnik elektroniczny należy umieścić w zamkniętej kopercie.

Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.

Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.

Kopertę należy opisać jako: „**NOŚNIK ELEKTRONICZNY**”.

2.5. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie **sześciocyfrową liczbą** rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:

a) Część graficzna – plansze.

b) Część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej).

c) Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

d) Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

f) Opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku opisu, plansz, koperty z kartą identyfikacyjną i koperty z nośnikiem elektronicznym, zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej **w prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr- **1 cm**. W przypadku zeszytu z częścią opisową zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej jedynie na okładce (pierwszej stronie) w prawym górnym rogu.

2.6. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

2.7. Materiały nieobjęte zakresem konkursu nie będą oceniane.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

3.1. Prace konkursowe należy składać w formie graficznej i pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.06.2018r. do godz. 15.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 2 do Regulaminu**) w **Sekretariacie** pod adresem:
Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

ul. Hoża 13a

00-528 Warszawa

3.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

„PRACA KONKURSOWA SKŁADANA W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARANŻACJI PARKLETU PRZY UL. B. SAWINKOWA W WARSZAWIE”

oraz oznakowane NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

- 3.3. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w punkcie 3.1. (decyduje data wpływu).

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 2 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 3.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.
- 3.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE".
- 3.6. Prace przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.
- 3.7. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ SĄD KONKURSOWY

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach niejawnych, oceniając zgodność prac, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, wybierając spośród prac konkursowych najlepszą pracę konkursową.
W szczególności Sąd konkursowy:
- a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstępianie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie,
 - b) sporządza informację o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
 - c) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
 - d) opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy, która uzyskała I nagrodę,
 - e) przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego,
 - f) przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ SĄD KONKURSOWY

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

Kryteria o znaczeniu pierwszorzędym:

- a) **Atrakcyjność estetyczna proponowanych rozwiązań.**
- b) **Funkcjonalność proponowanych rozwiązań.**
- c) **Dostosowanie proponowanych rozwiązań do warunków miejskich.**
- d) **Realność realizacji proponowanych rozwiązań.**
- e) **Trafność oraz uniwersalność i ergonomiczność proponowanych rozwiązań.**

Kryteria o znaczeniu drugorzędym:

- f) **Ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów eksploatacji.**

- 2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia co do zasady istotnych wymogów Regulaminu. Sąd konkursowy ocenia prace konkursowe w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i istotnymi wymogami Regulaminu. Podczas obrad zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru prac i ich rankingiem.

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1.1. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody przy czym pierwsza (I) nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej.

Kwota przeznaczona przez Organizatora na nagrody wynosi nie mniej niż **10 000 zł** brutto. Niezależnie od ilości przyznanych nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych.

1.2. Organizator przyrzeka przyznanie następujących nagród (I ÷ III):

I NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości **5 000 zł brutto** oraz

- zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej

II NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości **3 000 zł brutto**

III NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości **2 000 zł brutto**

1.3. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

1.4. Propozycję przyznania określonych nagród przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego.

1.5. Po zakończeniu konkursu i po wypłaceniu nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych.

1.6. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania po zakończeniu wystawy pokonkursowej, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy. Zwrot prac nastąpi w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, po złożeniu wniosku w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej przez Uczestnika. Po upływie 4 lat od dnia rozstrzygnięcia konkursu nieodebrane prace zostaną komisyjnie zniszczone.

1.7. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 60 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.

1.8. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (Załącznik nr 1 do Regulaminu).

- 1.9. W przypadku, gdy najlepszej pracy zostanie przyznana nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego Uczestnika **w terminie** nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego lub osobę upoważnioną konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 26.06.2018r.** O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.
- 2.2. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator dokonuje publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom, na podstawie NUMERU umieszczonego na kartach identyfikacyjnych.
- 2.3. O wynikach konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na swojej stronie internetowej www.zzw.waw.pl/konkursparklet

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia prac uznanych za najlepsze przez Sąd konkursowy.
- 1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
- 1.3. Ustalenia pkt. 1.1. i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 1.4. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą i otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej - na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,

- g. sporządzenie wersji obcojęzycznych.
 - h. wykorzystanie w celach Organizatora związanych z Inwestycją.
- 1.5. Każde opracowanie utworu zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Organizatora. Zmiany, adaptacje, czy przeróbki utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach z zastrzeżeniem zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu.
- 1.6. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji wykluczenia Uczestnika konkursu z postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie dokumentacji będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej albo niezawarcia lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu. W tym zakresie Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz prawo do wykonywania praw zależnych do nagrodzonej pracy konkursowej z chwilą przyznania nagrody, przy zachowaniu autorskich praw osobistych.
- 1.7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
- a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
 - b) zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.

2. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 2.1. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 2.2. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy, zgodnie z istotnymi postanowieniami umowy, stanowiącymi Załącznik nr 7 do Regulaminu, tj. w zakresie wynagrodzenia, praw autorskich oraz terminów realizacji Przedmiotu Umowy, umożliwiających realizację przedmiotu Umowy w terminie końcowym określonym przez Organizatora w istotnych postanowieniach umowy.
- 2.3. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania autora najlepszej pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu dokumentacji projektowej stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględniał zalecenia pokonkursowe

Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.

- 2.4. W przypadku nieprzystąpienia do negocjacji przez Uczestnika konkursu lub odstąpienia od podpisania umowy z winy Uczestnika konkursu (nierozstrzygnięcie negocjacji z winy Uczestnika konkursu), którego praca konkursowa uznana została za najlepszą i otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki z Uczestnikiem, którego praca była następną w kolejności (rankingu).

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 3.1. Przedmiot zamówienia został opisany w istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu)

4. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ I STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 4.1. Istotne postanowienia umowy zostały zawarte w Załączniku nr 7 do Regulaminu.

ROZDZIAŁ VIII

1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

- 1.1 Załącznik nr 1 - wzór karty identyfikacyjnej dla pracy konkursowej.
- 1.2 Załącznik nr 2 - wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.
- 1.3 Załącznik nr 3 – mapa zasadnicza dla terenu opracowania konkursowego z naniesionymi granicami opracowania koncepcji (wersja pdf edytowalna)
- 1.4 Załącznik nr 4 - zdjęcia terenu opracowania
- 1.5 Załącznik nr 5 – zalecane gatunki roślin
- 1.6 Załącznik nr 6 – informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia.
- 1.7 Załącznik nr 7 – istotne postanowienia umowy
- 1.8 Załącznik nr 8 – wzór wniosku o zgłoszenie do udziału w konkursie
- 1.9 Załącznik nr 9 – mapa zasadnicza dla terenu opracowania konkursowego (wersja dwg) do pobrania ze strony internetowej konkursu: www.zzw.waw.pl/konkursparklet

UWAGA:

Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.